



# Minding Animals Germany

## Symposium Vienna

5 - 7 October 2018

**messerli**  
Forschungsinstitut



### Freitag, 5.10.2018

**Anreise** bis 14 Uhr

**Exkursionen** der Mitglieder von MA Germany in 3 Gruppen 14-18 Uhr

**Abendveranstaltung** (öffentlich, Vetmeduni Vienna, Veterinärplatz 1, 1210 Wien, Gebäude HA, Hörsaal M): Filmscreening und Diskussion mit Regisseur Flavio Marchetti: „Tiere und andere Menschen“ (LaBanda Film, 2016)

### Samstag, 6.10.2018

8.30-9.00 Uhr	<b>Eröffnung / Welcome:</b> Dr. Judith Benz-Schwarzburg & Prof. Dr. Herwig Grimm (Messerli Forschungsinstitut Wien) Prof. Dr. Jessica Ullrich (Repräsentatin Minding Animals Germany)		
9.00-9.45	Parallel Session zum Kennenlernen der Arbeit der Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung des Messerli Forschungsinstitut		
	Samuel Camenzind, PhD Student: Wie sind Pflichten gegenüber Tieren möglich? Zur ungehörten Mehrstimmigkeit einer Grunddebatte der Tierethik	Kerstin Weich, PhD Studentin: Veterinärmedizinische Ethik	Dr. Judith Benz-Schwarzburg: Morality in animals: mapping the ethical consequences

9.45-10.15	Dr. Wolfgang Leyck	Friedrich Alexander Universität Erlangen, Chair of Ethics	Der Wert der Tiere	Pfwleyk@gmail.com
<b>10.15-10.45 Uhr Kaffeepause</b>				
10.45-11.30	Dr. Mara-Daria Cojocaru	Hochschule für Philosophie München	Projektskizze Moralpragmatik: Gewissen und starke Emotionen und moralisches Lernen am Beispiel von Fleisch aus der Massentierhaltung	maradaria@googlemail.com
	Konstantin Deininger	PhD Student, Hochschule für Philosophie München	Moralischer Fortschritt, Vorstellungskraft und Alternativen zu Fleisch aus Massentierhaltung	Konstantin.deininger@outlook.com
	Gemeinsame Diskussion			
11.30-12.15	David Pfender	Policy Manager, Whale and Dolphin Conservation WDC	Delfinhaltung – Was uns die vom Zoo angefertigten Berichte über die Haltung sagen	David.pfender@whales.org
<b>12.15-13.15 Mittagspause</b>				
13.15-14.00	Lisa Moravec	PhD Studentin, Royal Holloway, University London	The Allegory of Dressage in Performance Art, its Documentation and Leftovers	lisa.moravec.2017@live.rhul.ac.uk
14.00-14.45	Victoria Windtner	PhD Studentin, Kunstuniversität Linz	GHOSTS DANCE THE MACHINE. Das (animierte) Lebendige im technisierten (Re)Produktionsprozess von Fleisch und Bild	mail@victoriawindtner.at
<b>14.45-15.30 Kaffeepause</b>				
15.30-16.15	Marc Bubek	PhD Student, Universität München	Von nicht-menschlichen Tieren und Tiermediziner_innen	m.bubek@gmx.de
16.15-16.45	Prof. Dr. Ana Dimke	Universität der Künste Berlin, Institut für Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung	Tierethik in der Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	dimke@udk-berlin.de

16.45-17.30	Kathrin Herrmann	Center for Alternatives to Animal Testing (CAAT), Johns Hopkins University, USA	Tierversuche: Mängel und Schäden für Mensch und Tier und Wege zu einer humanen Forschung	<a href="mailto:kathrinherrmann@gmail.com">kathrinherrmann@gmail.com</a>
17.30-18.00	Matthias Mollner	Bildender Künstler, Wien	Evolution GO - Gespräch mit einem Regenwurm	kunst.mollner@gmx.at

**Ab 20 Uhr Konferenz Dinner**

<b>Sonntag, 7.10.2018</b>				
9.00-9.45	Marcel Sebastian	PhD Student Universität Hamburg, Group for Society and Animals Studies	Wie lassen sich Unterschiede zwischen Schlachthofarbeitern im Umgang mit dem Töten von Tieren erklären?	<a href="mailto:Marcel.sebastian@wiso.uni-hamburg.de">Marcel.sebastian@wiso.uni-hamburg.de</a>
9.45-10.30	Assistant Prof. Beril Sözmen	Boğaziçi Universität Istanbul	Relationalität und Verantwortung in der Tierethik	beril.sozmen@boun.edu.tr
<b>10.30 - 11.00 Kaffeepause</b>				
11.00-11.45	Dr. Susanne Karr	Grenzen hinterfragen		<a href="mailto:susakarr@yahoo.de">susakarr@yahoo.de</a>
	Dr. Björn Freter	Veganismus als Anti-Nihilismus		<a href="mailto:freterb@freenet.de">freterb@freenet.de</a>
	Gemeinsame Diskussion			

**Mitgliederdiskussion** 11.45–14 Uhr (unterbrochen durch **Mittagspause**)

**Abreise** ab 15.00 Uhr HBF möglich